

ميكى



والتر ديزنى

العدد ١٨٧٥ - ٢٧ مارس ١٩٩٧ - العدد ١٠٠ كبرى
 Mickey 1875 - 27 March 1997
 مجلة وطنية تعليمية
 لرفع مستوى

كنز الأسيرة



0.7154





أعلى بطاطس في العالم

إيقاف زراعته منذ أكثر من ٣٠ عاماً، ولكن عادت زراعته من جديد، ويعتبر محصوله ضئيلاً جداً، مما جعل سعر الكيلو باهظ التكاليف، وهي صغيرة الحجم وطعمها يشبه طعم البندق وتحمل اسم «بونوت».

٣٠٠٠ فرنك هو ثمن كيلو البطاطس؟ غير معقول! لكنه فعلاً سعر نوع جديد من البطاطس الذي تمت زراعته مؤخراً في إحدى الجزر القريبة من فرنسا وهي «قونديه» المعروف أن هذا النوع من البطاطس تم

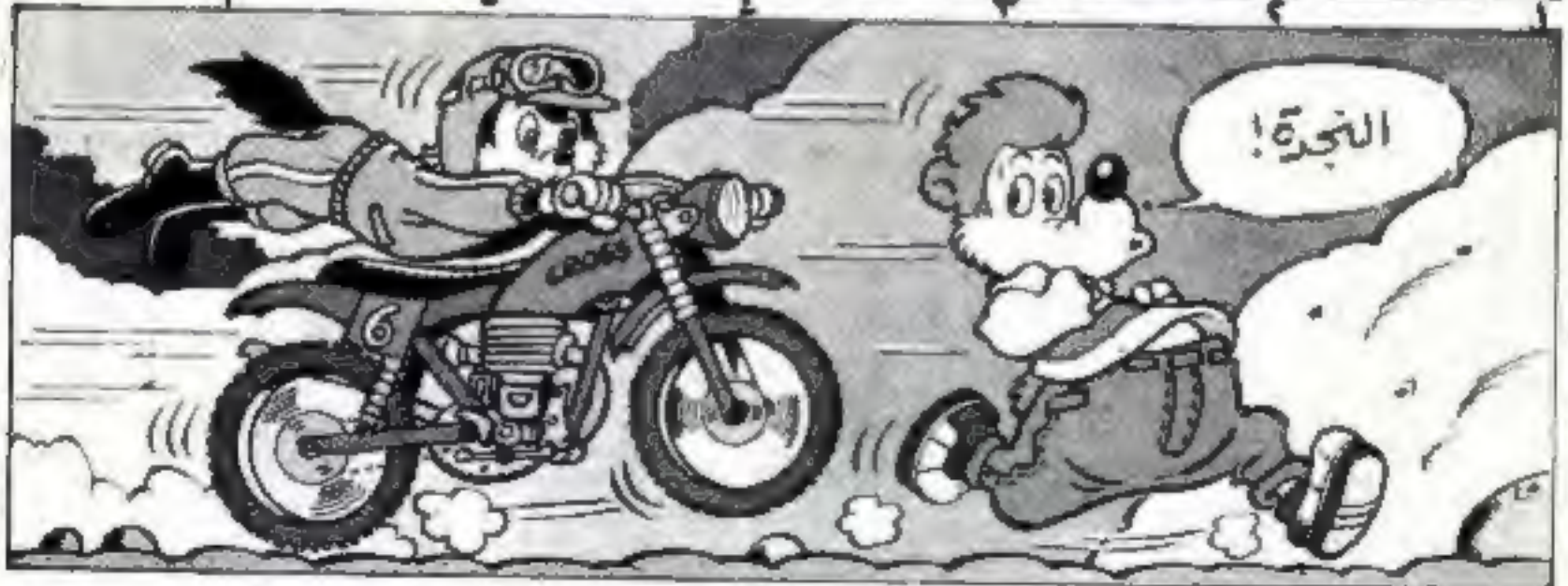


الكروت المتصقة!

إذا كان لديك لعبة بها كروت ورقية ودائماً تلتصق هذه الكروت ببعضها فلا تفزع، يمكنك حل هذه المشكلة، بأن تضع فوق كل كارت قليلاً من بودرة التلك. وبهذا ستجد أن الكروت لن تلتصق ببعضها مرة أخرى.

ينتمي جزءان فقط للرسم الكبير، هل تستطيع تحديدهما؟

أجزاء



أوافق.. لا أوافق

التعصب الكروي

اتفق كل الأصدقاء على رفض التعصب بكل أنواعه وفي أى مجال..

لا أوافق:

أنا أشجع النادي الأهلي.. ولكن عند خسارته لأى مباراة.. فهذا لا يعنى عندى نهاية العالم.. حيث أن الرياضة.. فائز ومهزوم.. وخسارة اليوم تعطى حافزاً للفوز غداً.. كما أن التعصب لن يجلب إلا المشاكل بين الأصدقاء..

أحمد مسعود - المهندسين

لا أوافق

من الجائز أن انحاز إلى تشجيع منتخب بلادى.. وبعز على أن يخسر أى مباراة.. على اعتبار

أن التشجيع هنا واجب وطنى.. أما على مستوى الدورى والكأس فأنا أشجع الكرة الحلوة.. وأرفض مبدأ التعصب لناد على الآخر.

سيف مكاوى - مصر الجديدة

لا أوافق

التعصب مرفوض فى أى مجال.. لأنه يؤدى إلى الخروج عن الشعور.. وبالنسبة للرياضة فعلى الرغم من أنني زملكاوى.. إلا أنني عندما أشاهد النادي الأهلي.. يؤدى

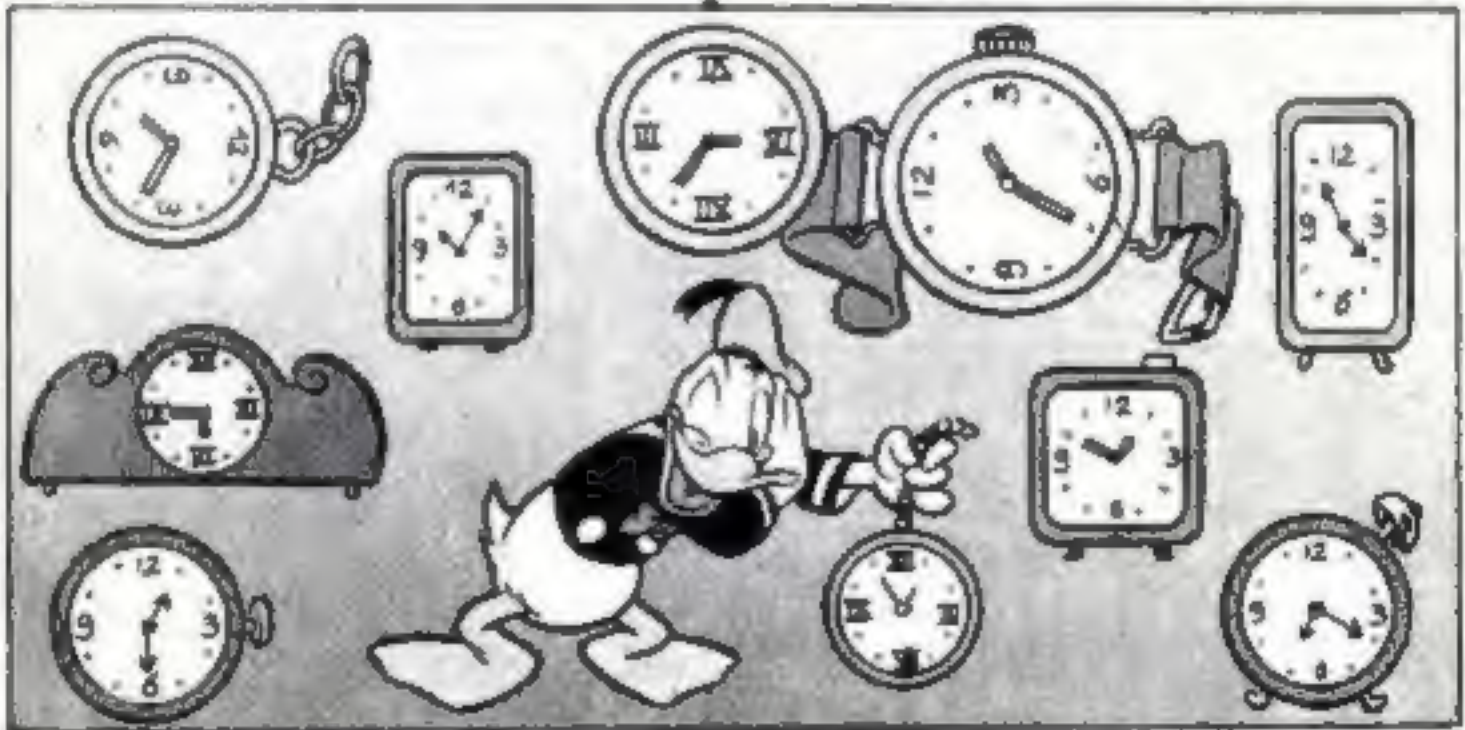
مباراة قومية يمثل فيها مصر.. فأننى أقف وراءه بكل قلبى..
اسلام سمير - الاسكندرية

لا أوافق

نحن نعيش كرة القدم فى الاسماعيلية حتى أنه فى اليوم الذى يخسر فيه الفريق.. يكون يوماً سيئاً جداً علينا.. ورغم ذلك لابد من الايمان بأن الفوز والهزيمة شيء وارد فى عالم الرياضة.. وهناك يوم حلوى.. ويوم سيء.. والروح الرياضية هى الهدف من الرياضة.
حسام زيدان - الاسماعيلية

علماً بأن ساعتين فقط أو متبھين هما اللذان يعطيان الوقت السليم، هل يمكنك أن تعرف كم الساعة الآن؟

كم الساعة الآن؟



أنظر عجلوز الساعة فى صورة ٤٦

الوقت هو الحياة

Walt Disney Pictures

أحـدب
نوـتر دـام

حـالـيـا
بأكبر دور العرض
السـينمائي بـمصر



شركة إي. آتش. إي

٢٤ شارع الشهيد عبد المنعم رياض - مصر الجديدة - القاهرة

ت: ٤٤٩٨٢١ / ٤٤٩٨٢٢ / ٤٤٩٨٢٣ / ٤٤٩٨٢٤ / ٤٤٩٨٢٥ / ٤٤٩٨٢٦

3HE
THEATRE
ENTERTAINMENT

... لكن قبل رحيله ، أمر بفتح منزلة الأسرة هجراً...



ترفقوا برف المدفأة !

منذ ما لقي عام قري البارون الؤلؤ أن يغادر
اسكتلندة ويأتي ليعيش في مدينة البط...



سمعت أن مدينة البط مكان جيد للعيشة ،
أفضل من "إدنبوره" !



والآن سأضع به كل ذهبي وفضتي
ومجوهرات أسرتي مثلما كان
في اسكتلندة تماماً !



منزلنا شكله
أفضل هنا !

وأعاد بنائه في مدينة
البط ...

فعلاً !



وهكذا خبأ البارون البخيل ثروة
الأسرة في القلعة ، لكن لم يعلم عليها
أحد !



وكما ترون الأسرة غنية جداً .. لكنهم
أيضاً بخلاء وميلون بالثك !

مثل
أقاربهم !

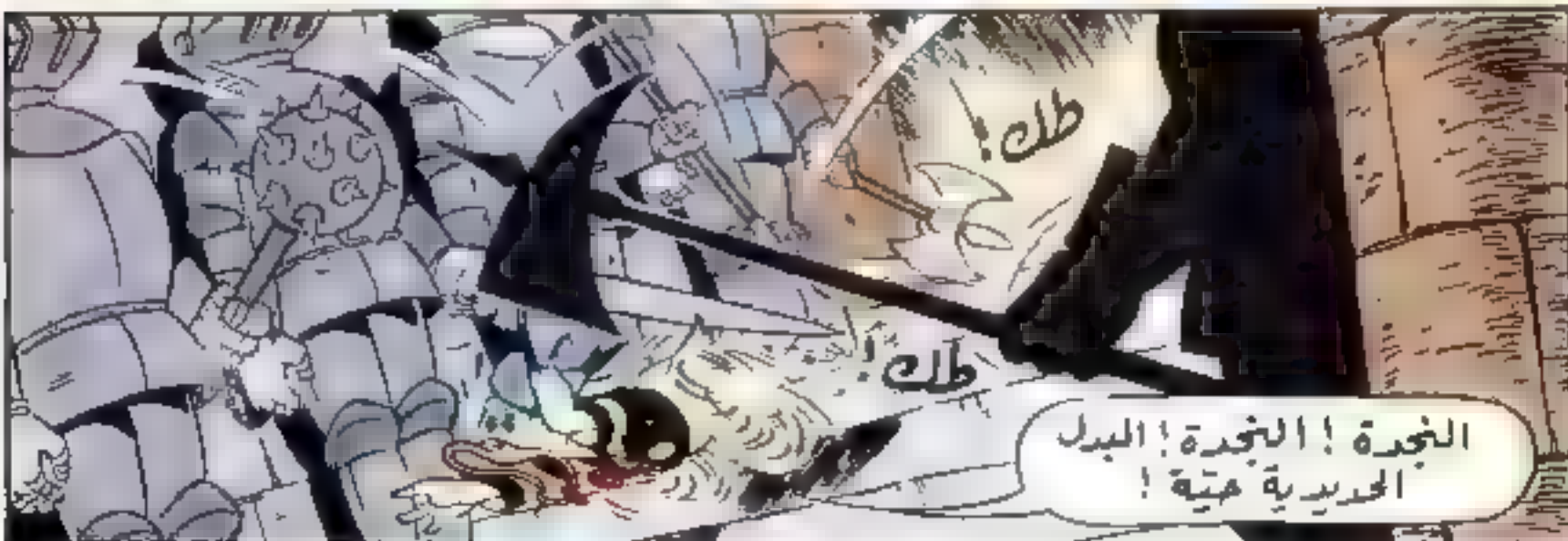


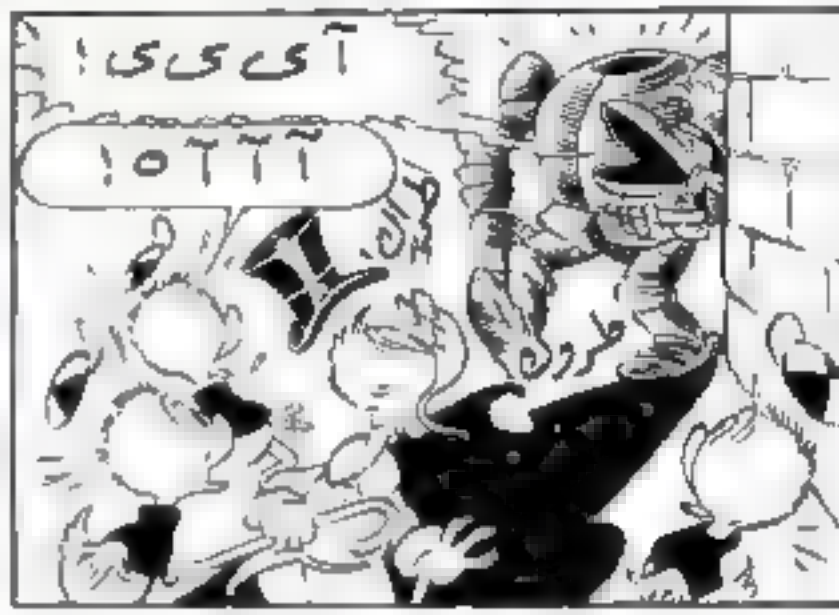
ونحن سنحتر على كثير "لؤلؤ" !

٥٥٥٦٦٦٦٦ !









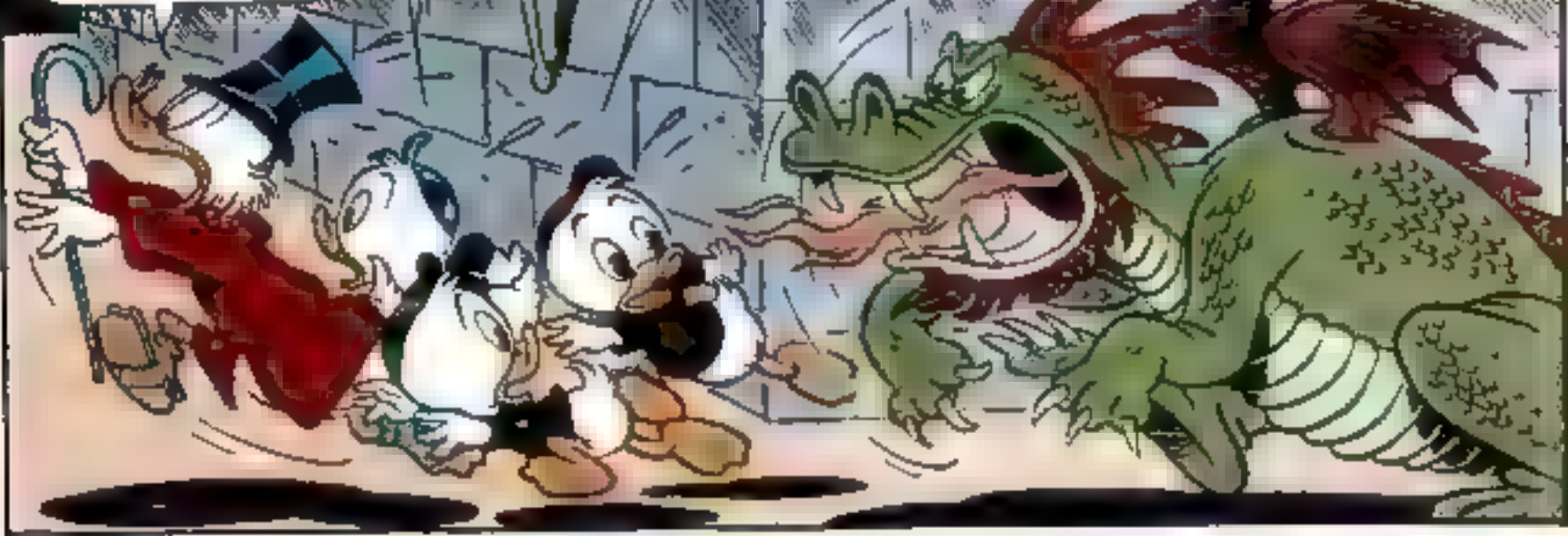


ولمّا كنا وجد الأولاد وعم دهب
أنفسهم أمام تنقيت ظلت
يطارد لهم ...

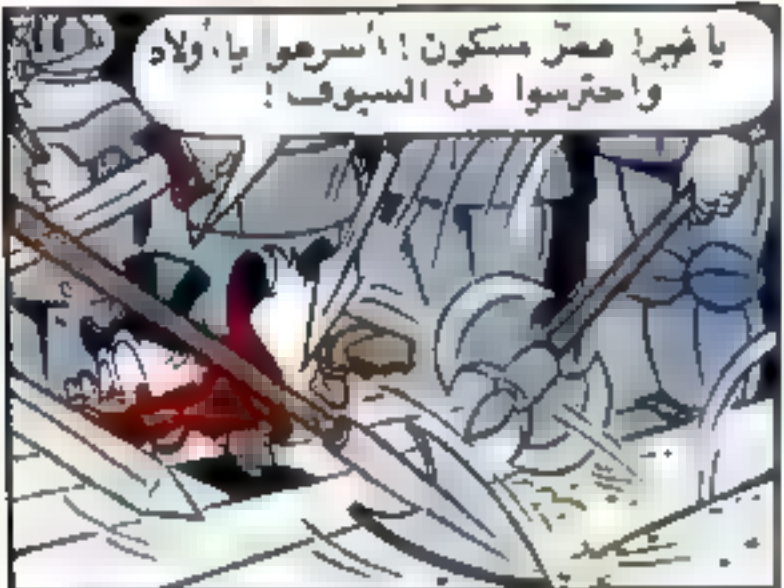
تتين ينفض ناراً !

أى سنتحول إلى
بط مشوي !

احدوا! احدوا!



اتبعوني في هذا
الاتجاه !



يا غير! معتر مسكون! الأسرهو يا أولاد
واحترسوا من السيوف !



نحن وراءك يا عم
"دهب" !

انتظرونا !



إختفيا !
ولم يترك
أشراً !

لكن ...



لعدد مقدم
مطعم متعدد الطوابق
هيكلي

اقرأ

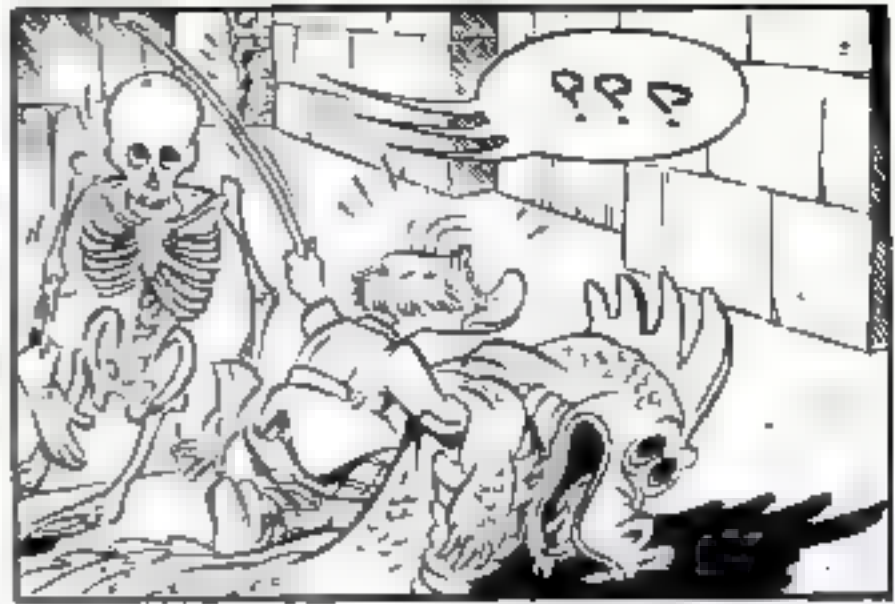






إذن "زحزح" كان وراء الهيكل العظمي
والتيين الذي ينمط مارا !

لماذا ؟
ه الذي
سيكسبه من ذلك ؟



لا أعرف. لكن هيت يتبعه وربما
يحد دليلًا



فتح جزء في الحائط !
لأن أنه توجد غرفة وراءه

هناك يعمل
لأن ؟



ذراع الفارس .. إنه
كالمنحاح !



لن أتمكن بعد الآن من اللعب بقوتي ..
بالعوض فيها .. بالاستماع إلى موسيقى ديدستها
وسط الصبايح !

نظر



ولم ذلك الوقت ...
لن نخرج من
هنا أبدًا !
سأنا إلى شاعر الشبح !
آه ! لماذا
ستمع
زحزح ! أخوهم







كيف نتغلب على عقْدك

حوّل عيوبك إلى
مميزات

كفّ عن التفكير بأن الآخرين
أفضل منك ، لانك سوف تكتشف أن
هناك أشخاصاً كثيرين بهم عيوب أكثر
منك ، لذا يجب أن تثق بنفسك !
والذي تعتبره عيباً يمكن أن يتحوّل إلى
صفات حسنة ! فإذا كنت طويل القامة
يمكنك ممارسة رياضة كرة السلة ،
فهي تحتاج للاعبين طوال القامة ،
وبهذا يتحوّل الذي كنت تراه عيباً ،
إلى صفة حسنة ، وكذلك إذا كانت
نبرة صوتك قوية فيمكنك استعمالها في
الفنّاء والتمثيل على خشبة المسرح في
المدرسة.

كلنا.. مختلفون

إن عيوبك
التي تراها ليست
لها قاعدة .. فإذا
حاولت أن تعرف
لماذا أنت قصير
القامة أو طويل
جداً فإنك سوف
تكتشف أنه لا
يوجد قاعدة لذلك.



إذا كنت تشعر بامك طويل جداً أو قصير جداً.. أو أنك لا تحب شكل أبنك.. أو سرة صوتك.. فلا داعي للقلق.. فهذه عدة أفكار لتعالب على هذه العيوب، أو العمد، وتشعر بامتلاكك فصل من عرك!



كيف يكون الحل؟

إذا حاول زميل لك أن يثير غضبك بأن يقول لك إنك قصير جداً، أو أي شيء آخر فيك، أن تقول له نعم أنا هكذا.. ثم بعد ؟ ستفكر عن مضايقتك، بل أيضاً ستشعر أن هذا العيب لا يسبب لك مضايقة وأنك تتعايش معه بطريقة طبيعية .



حاول دائماً أن تتحدث مع أصدقائك، أو المقربين منك عن عيوبك التي تسبب لك المصايقة وتؤلمك، فتقولون لك إنهم أيضاً بهم عيوب، فمثلاً لا يظهرون شكل وجوههم أو شكل ألبسهم أو غير ذلك وهذه الطريقة سوف تكتشف في هذا أشخاص قريبين جداً سعادتهم بكم.

تحدث دائماً بقدر ما تستطيع

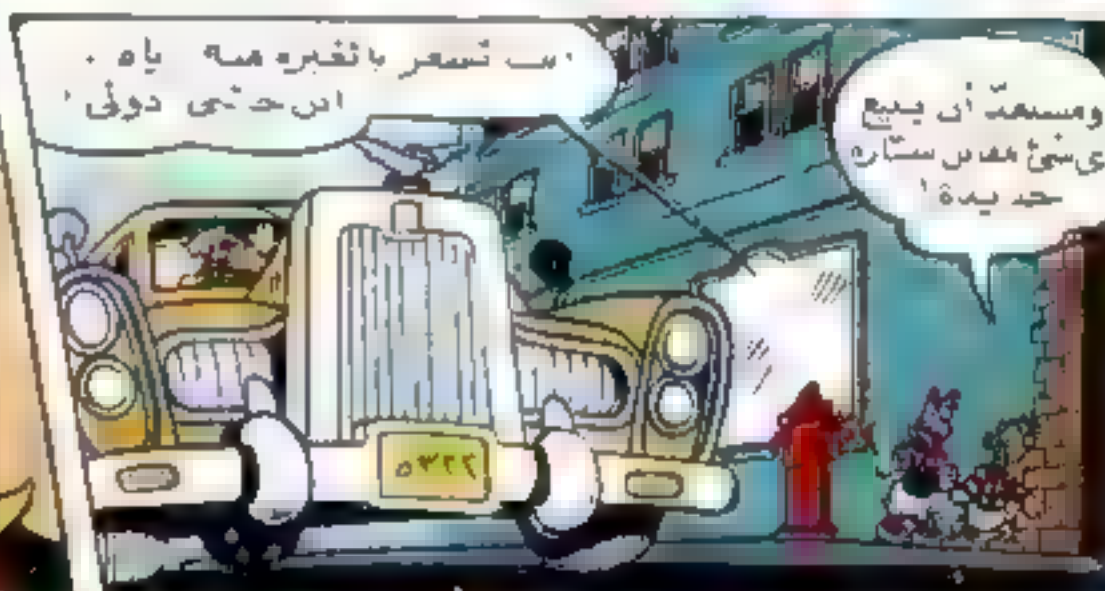
إذا كنت قصيراً القامة بالنسبة لعمرك، وتشعر بالخجل فيجب أن تتحدث مع والديك أو مع أخيك الأكبر، وتذكر أن هناك عظماء كثيرين قصيرو القامة وأشهرهم نابليون!

لا يوجد إنسان كامل

إن كل إنسان على وجه الأرض به عيوب وبه صفات حسنة وبه لا يوجد سبب لأن تكون بدون عيوب ولكن ليس هذا سبباً لتصبح شخصاً معيَّداً ولكن يكفي أن تعرف أنك لست المصنوع على شكلك أو لون شعرك أو غيره صوتك في هذه كلها صفات ورثتها من والديك ولا يستطيع أن يغير منها وتقبلها!



بطوط في القصة



دفع بشئونه الموظفين
شركة ع د. ا. ل.

رحو إلا بكشف أنهم قصيون
لأني غرقت مكتب
المدرس المشهور

وقف تلخص
تاريخك لعمى
يتضح أن العمل الوحيد
لثابت ، نجس بعض لأعمال البسيطة
عند السيد ذهب ، كان في مصنع
سمن ، وهو لمن يبحر عظم

أنا هو ، أريد
العمل

لكتب سحب عن
عالم جيد

يا ه مسح أرضه لدرهم
رحبني في لعمه
دعك من القمع

وسبكون إسمي في
الدور الأرضي هو
أول خطوة في
المحدد لغز

لكني وعدت ربري
بأنى سأصل

وفي نفس الوقت
المرشد
الآن وبجاء تسميته
فور ، في المدرس
لعمام

في لعمج
النصر

الضغوط طائف واحد
لعمام ، هو خطوات عملاقة
على سبيل العمل أمام
مدير المسجل
تطويع

ممرور

طاك !

انفسه اين تمشي!

آي ي!

يسعدني ان
اساعدك

آآ آآ آآ
ركبتي اصعب
لن اتمكن من
تسليم مدير العام
الرسالة لعاجبه

اعذير العام؟

ربما تكون هذه
تذكرني إلى القبة

آه!

المصعد لا يكفي لكليب!
وهذه حادثة عاجية!

ماذا؟

لن اصعد ١٨
طابقاً على السلم
لكن أرى هناك
مصعداً صغيراً!

مناسف! أصبح عطلاً فنيًا في المصعد
استمر عشر دقائق و
استعمل السلم

لسلم!

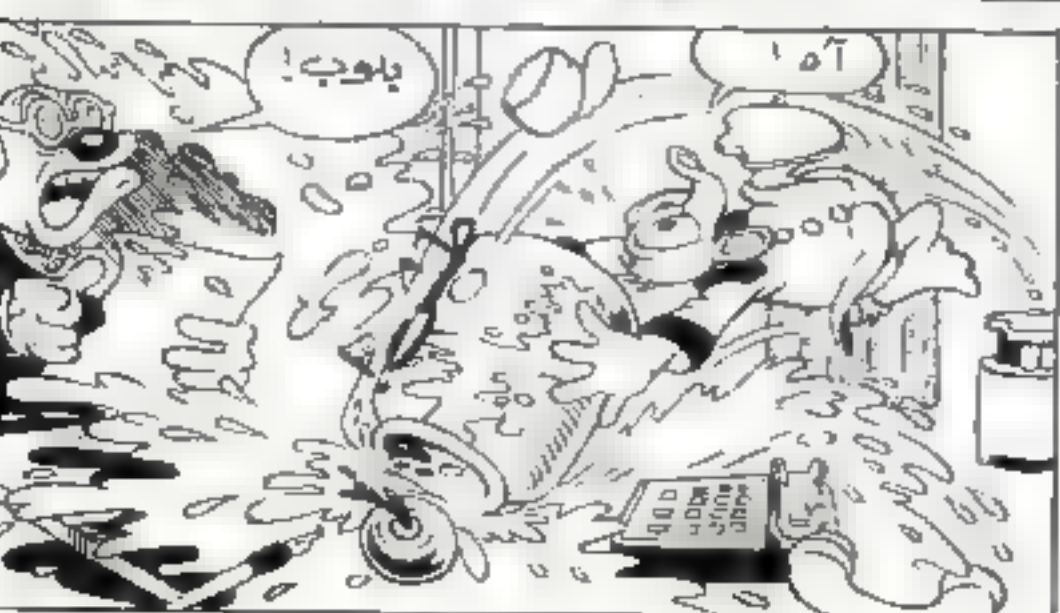
سأحضر ثياب
حتى لا يستعمل
أحد المصعد، لأن

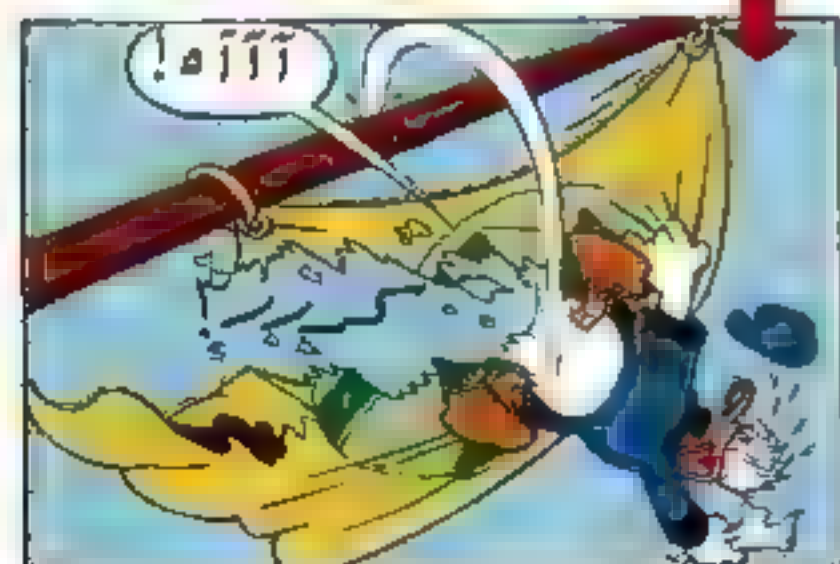
المدير العام ربما يطلب
منى تسليم ثور
فوراً

من لاجئ في ثوب الموظفين
الذي عبتك؟

استعمل السلم
الرياضة
ستفيدك!

المديرون
فقط

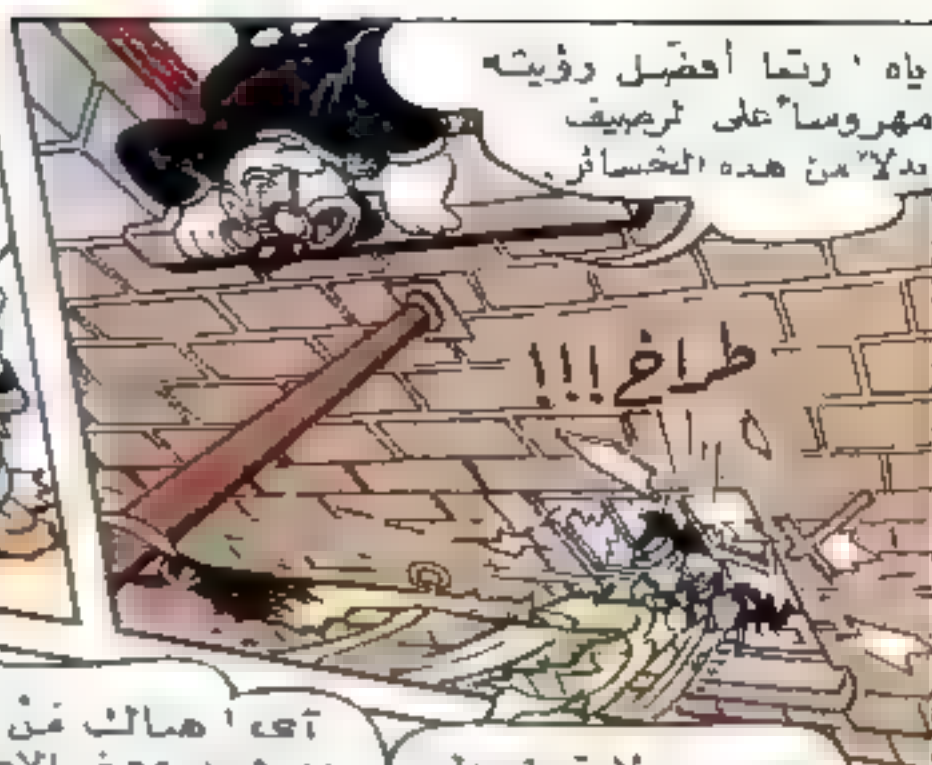






نعم لكسب
استهكت قدسه
علم، الشركة!

دعكنا...
ما رأيك
بأحضرة
المدير؟ أنقذت
رسالتك!



يا هـ ، رتعا أحضرت رؤيته
مهروساً على لخصيف
بدلاً من هذه الخسائر.

طراخ!!!



إنه من رؤساء مجالس إدارة
ثلاثة من أكبر شركات
المناخسة ، ويريدون
أن نأخذ
العمل!



آه! هناك من لا
يعرفون معنى الإعراف
بالجميل!



رجل ولا تات إلى
باب مكنت مرة
أخري!



من لأحصل أن أذهب لتغيير ملابسى.
تري ما الذى يريدون
ماقشته!

نعم أنا
متأكدة أن
البيك لروحي
قد سبب



سأقبل بالعاملين في مطعم
المديرين لإعداد عشاء
عمل فاخر في
الحال!

يا هـ. سيصنؤون
إلى هـب حلال
ساعة!



و لآن سننصطر
لنكرر كل شىء
وتعوتنا فترة
تراحة!

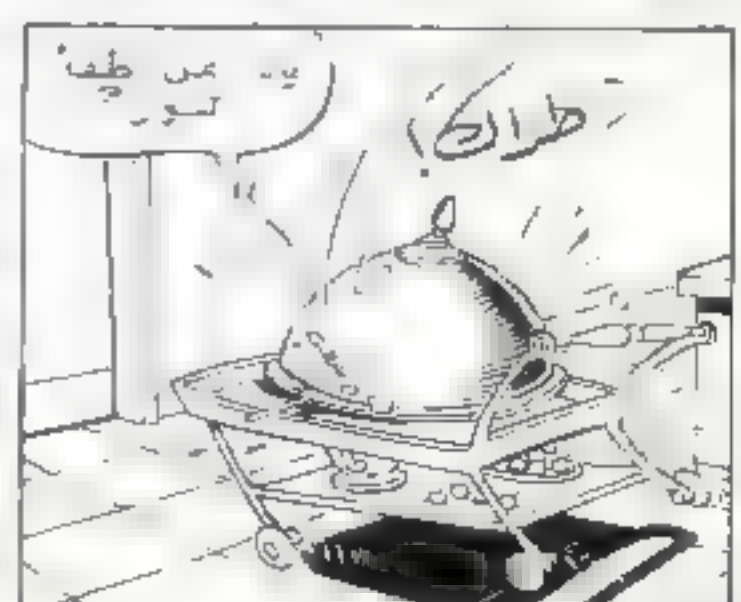
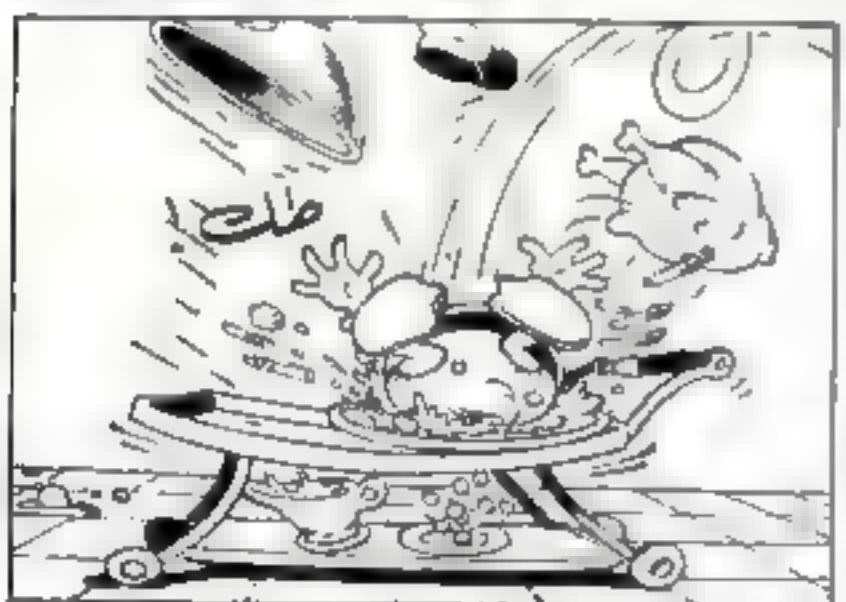


المطبخ

ألم أقم بأقصى جهدى
لكم لم بمصنى!

إذن لا تزال الفرصة
أمامى!

كم أكبر
هذه الأوامر
المفاجئة! انتهينا
من تطيب المطبخ
هـ قليل!





يا خبير!

أعسكتك!



سأعتمدكم كما تتجسسون على رجال الأعمال لسرقة الطعام بقصد! ولم أسمع شيئاً عن خطة استيلائكم على الشركة!

آه!

طافوا



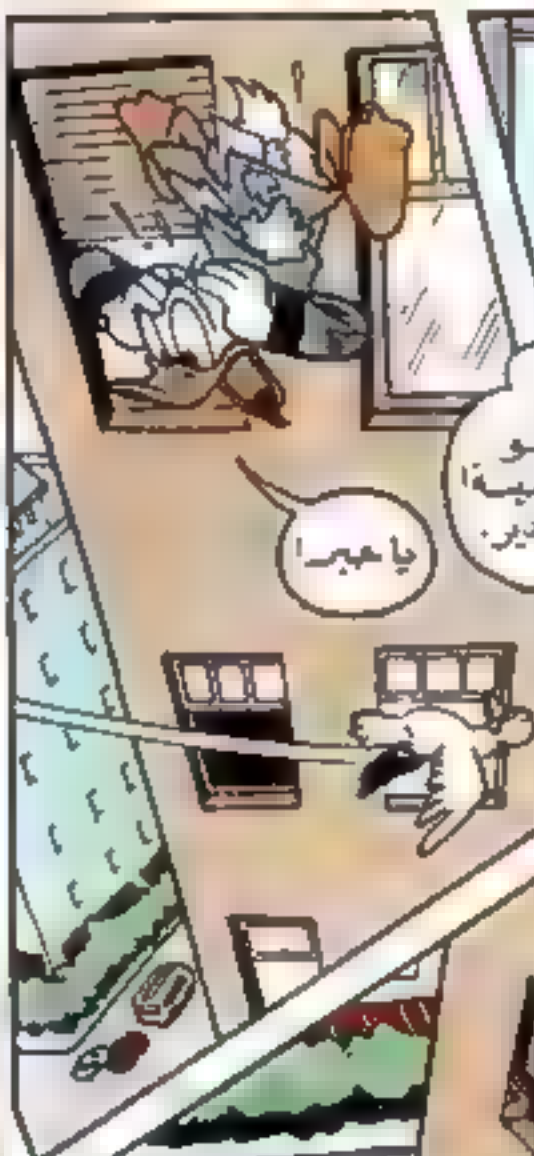
إدراكك تسوي الطيران وفرفرف بجناحيك

هه هه!

سواء

الوصول في القمة

هو الارتفاع الذي نسقط منه!



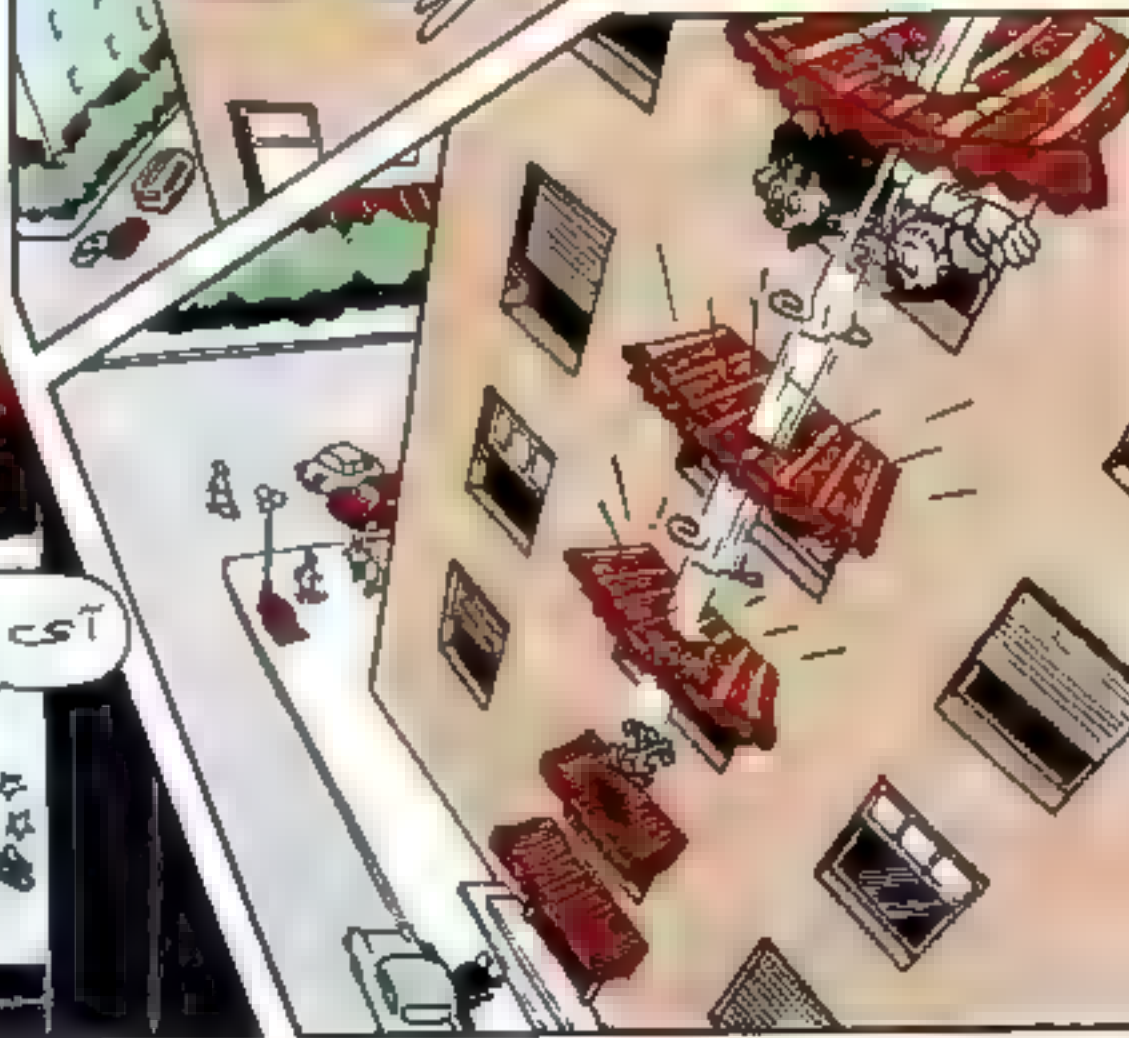
هاه! لن تهربوا بحضرتكم الحبيبة! عندما أحرر المدير

يا خبير!



لكنه "مضبوط" كانت كعظمت بالصلصة...

يا ه! إنه ينزلق من اليدين كالصابونة!



آه!

طافوا

ما هذا؟





أنت مرة أخرى؟! كُن مرة
أراك، تعجب معك كارثة؟

كم أنا سعيد
بالإحطدام بك
يا حضرة المدير!



هراء! أنت تحاول
إبعاد رقبتك! ربما نسيت
قصبت في المرة الأولى، لكن لن
أكرر هذا المخطأ مرة ثانية.

أؤكد لك أن هذا
حققي! ينوون
الاستيلاء على
شركتك!



لو كنت تعني
الأشخاص الثلاثة
بالدور ١٨،
يجب أن
أحذر من متهم!
ينوون
حداك!

كسب في طريقتي إلى
اجتماع هام وأفسدت
ملابسي بـ...
صبصة ديك
رومي؟



وفيما بعد...

هل تأتين في زهرة
بالساعة يا زيري؟

نطوط؟
أصبحت من المديرين
.. في أول يوم؟!!



ورقة تلصق بك بسبب الصلصة! انفاق
سري... كيفية تقسيم شركة ع.د.ا.ك!
يا.. يبدو أنك تقول
الحقيقة!

صديقتي
الآن!



ليس تمام! المدير أهدي هذه السيارة كمكافأة على
إنقاذ شركته، قبل أن يفصلني!

صباح عدت إلى فشيك
لمعتاد، لكن هذه
المرة بمعاملة!



بطلوط مدرّس إنجليزي

classroom

الفصل المدرسي

He is top of the class.

هو الاول علي الفصل

blackboard

سبورة



سكولا

pupil

She is cleaning the blackboard

schoolteacher

تلميذ

هي تنظف السبورة

مدرسة

سكولا
مدرسة



سكولا
مدرسة
مدرسة
مدرسة

page

صفحة

desk

مكتب

She is turning the page.

هي تقليب الصفحة

He is writing.

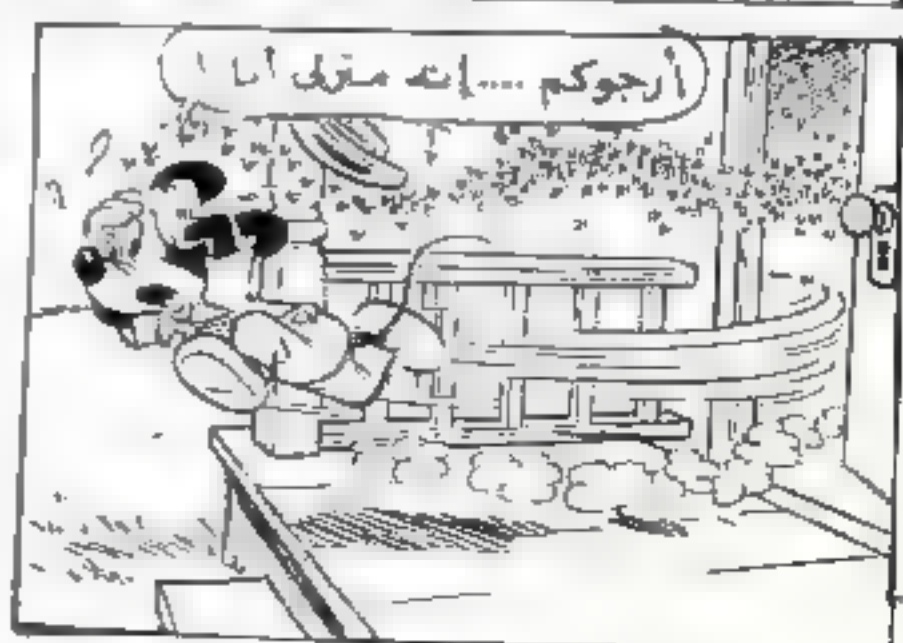
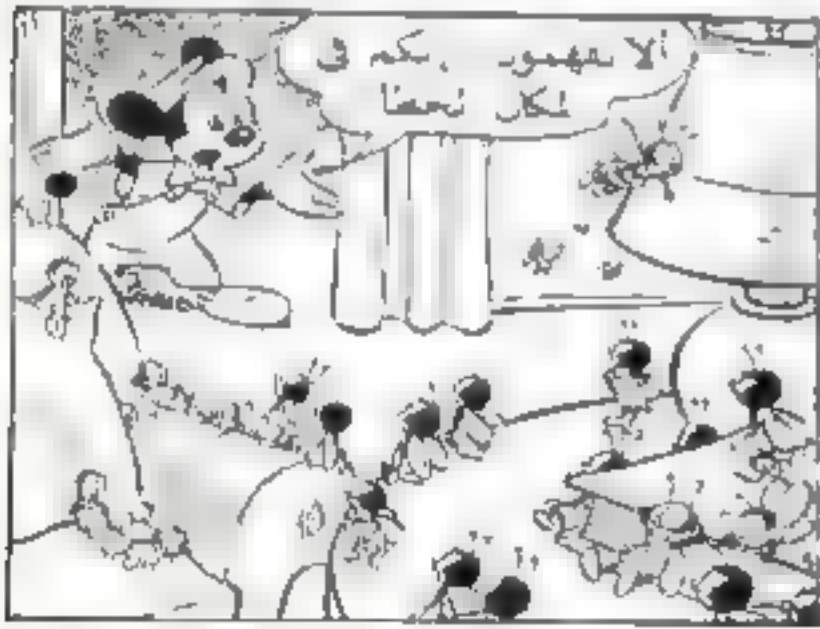
هو يكتب



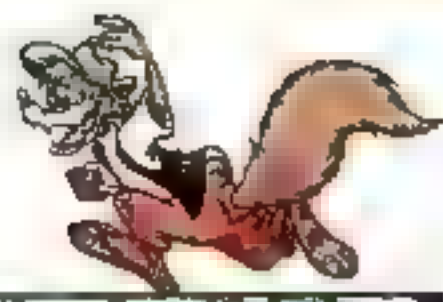
سكولا
مدرسة
مدرسة
مدرسة



عبي وخلية النخل



سحر الأرنب



إلى متى سيطر لها ناديت لحراسة
خوض حور أرنب ١٠

حق يظهر أرنب لإعطاء
طعم لحساء الجدد!

آه، وانا لآ
جائع!



حشاتها في إحدى لأشجار و
يا حمر! معقول! تلك الشجرة؟



ساحط لآكل حلوى السعاع القوية الكهة، التي
قدمنها لي عمتي، نعاة في العيد!



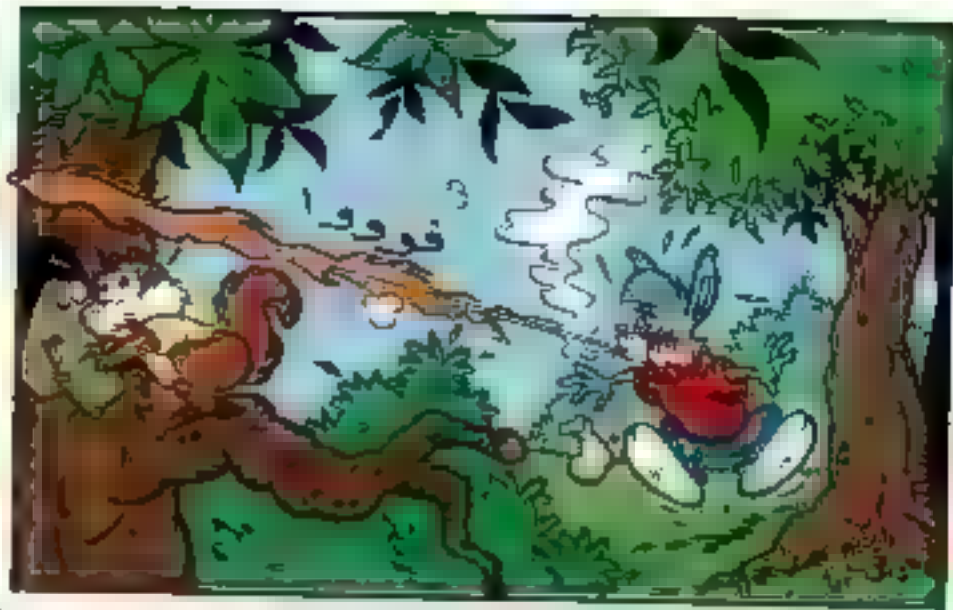
١٥٥٥٢٢٢



أرجو ألا يكون قوى الطعم
مثل المسطورة التي صممتها
فجعلت السحق يهرب!



ربما أصابها المرق، ربما
لا علاقة للأمر سعاع عمتي
نعاة ١٠







يا هاه الصوت
أريوب!

الخبرة! وليقدري
أهد وشريني!



وربما أسرع في
الكلام!



كيف نخرجون على عمل هذا مع سوبر أريوب؟ أسرلاني وإلا سنفعلكم

طعنا لن نتركك أوسا

ليس بهذه
السرعة يادبا



لغراء أقوالك المخارقة رالت هذه هي تحميفه

هذا أفضل ما كنت سأحب لقطب
الشمالي أفلون شعري لا يناسبه!



لأن في مدرسة لوسر أبطال
يغتصبون كيف يحاوم الأشياء
لكيرة، مثل إيقاف القطارات
السرعة ورفع بولجر المحيط!

د كاست قووك
حارقة هلماد لا يمكنك
لرول سمسك!



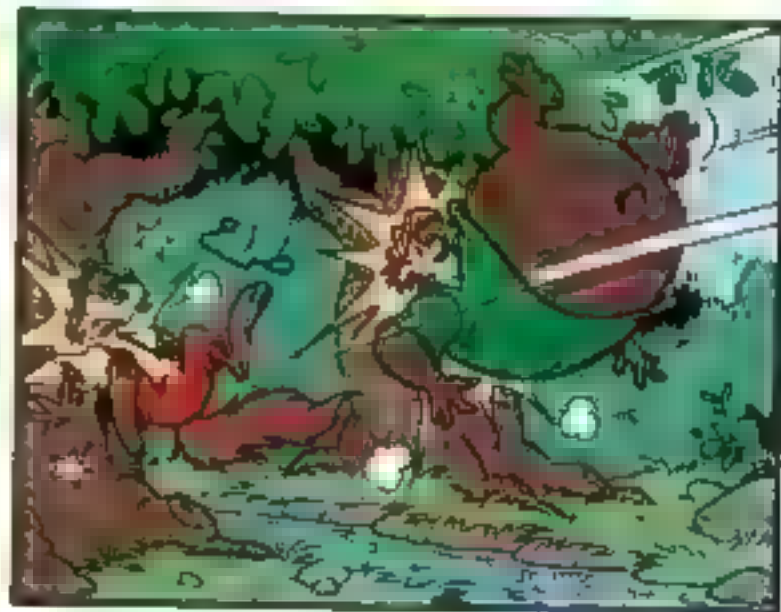
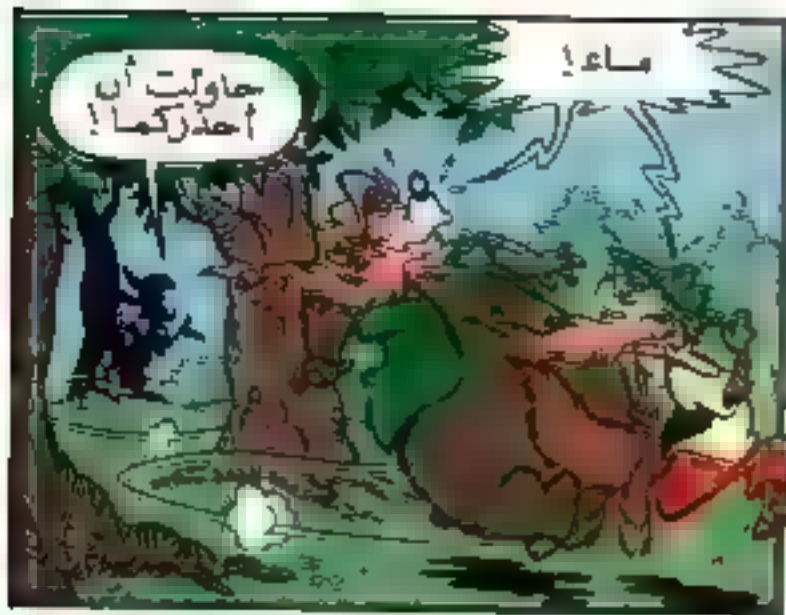
أي شيء أفضل من
تجسروا!

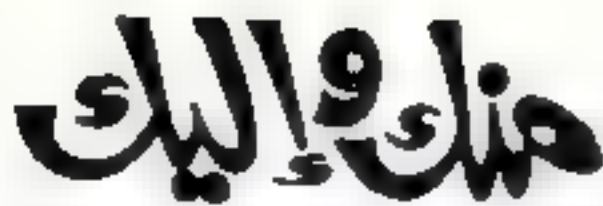
أرجو ألا تصاب لسوبر عسر هضم بعد أكل السوبر أريوب!

وفكدا!

لا أوفق! واعتقد
أنكما يجب أن تعطيا
الحرر فرصة ثانية!







إليك . منك وإليك . منك وإليك . منك وإليك . منك وإليك .

الغاشق الثاني

الصادق : قاهر على سعيد -
الإسكندرية - وفاز بمجدد ميكن

الغاشق الأول

الصادق: محمد صابر عبدالرحمن
- الإسكندرية - وفاز بثلاث قصص

أهمى التى فى خاطرى

أُمِّي أَلْقَى بِأُمِّي سَامِعَتْنِي

أمی الکی فی حیاتی شجاعتی

والى عزله النجاشي

من سدرها وحنابہ وحبہا زوتی

هي أول من فرجت لها جس.

هي أول من أهدت إلى صلاحى .

شهادة عليا من جهف .. وكفاهي

أمي التي ضحت بحياتها من أجلى..

لَا تَبْهَاهِي فِي الدُّنْيَا وَجِيرَانِي وَأَعْلَى..

حَقَّقْتُ لِي أَمْدَانِي بِعَب

وَجَهْدٌ يَغِيرُ مَقَابِلَهُ ۖ حَقَّقْتُ أُمْلِي

شكرا لله على هديته..

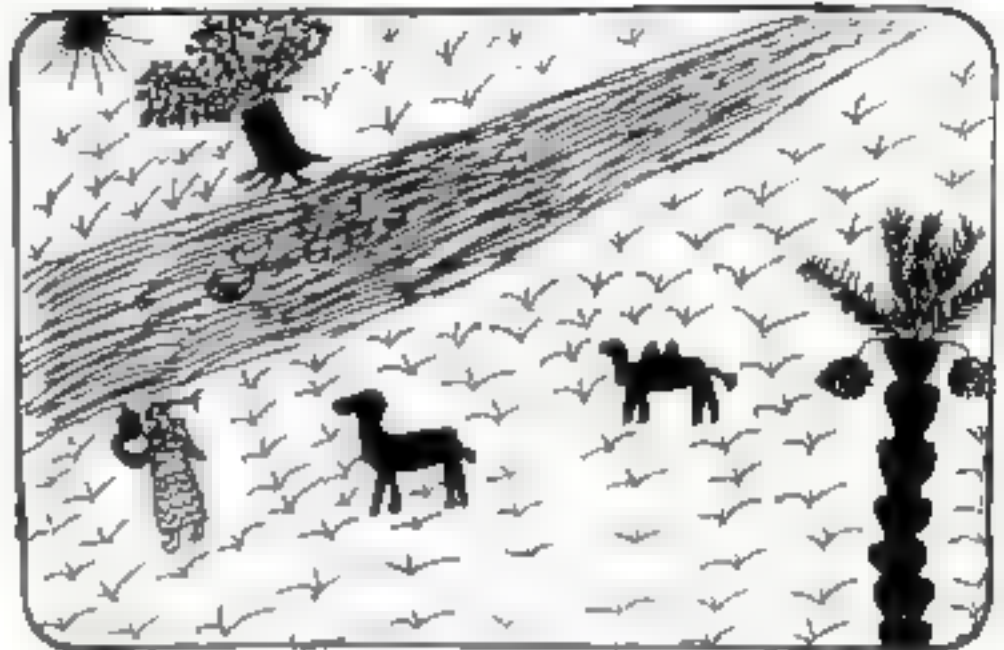
وشكراً لله على أنك كنت أُمي

منابع الحکمة

- رب سكوت أبلغ من كلام ،
- وغفروا كباركم توفركم صغاركم .
- لا تلقى بصديق قبل العبرة ،
- عدو عاقل خير من صديق جاهل .
- ثروة الماقل في علمه .. وثروة الجاهل في ماله .
- فعل المزم .. بدل على أصله .

عن الصادق : هانى محمود

أحمد - القاهرة



طبيعة الريف المصري

لوحة الأسبوع

الغاية الثالثة

الصدیق : أحمد بهجت الصبان
- القاهرة - وفاز بلصتين



طبیقات

أكبر طبق أو صليت

أحد أكبر طبق (أرمليت) في العالم باستخدام أكبر صفلة في العالم في جزيرة (الريونيون) إحدى الجزر الفرنسية في المحيط الهندي ، وقد استخدم في إعدادها ٦٠ ألف بيضة ، و ٢٠٠ لتر من الزيت ، ٣٠ كجم من الملح ، ٤٠ كجم من الأعشاب المطهرة ، و ١٥ كجم من الفلفل و ٢٠٠ كجم من البصل ، واستغرق إعدادها ساعة ونصف الساعة فقط .

اللسان والفرشاة

كان العرس الحسيني (هيوياج رثان) يرسم بلصانه بدلا من للعرشاة ،
ويستخدم معه كأنيوب ، وكان (هيوياج) يحنى فوق منصدة تغلبها لوحة
حزيرية يرسم بلصانه زهور اللوتس ، والعرشاة .. إلى كثيرا من لوحاته
العنية مفردة ، ولعربية مارالت حديث الكثيرين ممن يهتمون بتلك العنوى
.. وبالطرق العربية في استعمال اللسان بدلا من للعرشاة ..

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٨٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

إيتسام غانم

سكرتيرة التحرير

جورج اسكندر

صلاح زبناح

محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيهًا في

ج.م.ع. تسدد مقدماً نقداً أو بعمولة بريدية

غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولاراً -

أوروبا وآسيا وأفريقيا ٦٠ دولاراً - أمريكا ٧٠

دولاراً - باقي دول العالم ٨٥ دولاراً.

القيمة تسدد مقدماً بشيك مصرفى لأمر

مؤسسة دار الهلال... ويرجى عدم إرسال

عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد

عز العرب بك (المبتدیان سابقاً) -

السيدة زينب.

ت: ٣٦٢٥٤٦٤ (٧ خطوط).

المكائنات من حيث: ٦٦ العقبة - القاهرة -

الرقم البريدي: ١١٥١١

تلفونياً: المصور - القاهرة ج.م.ع. ٤٠

تلفاكس: 92703111 AL UN

فاكس: ٣٦٢٥٤٦٤

Mickey 1875 - 27 March 1997

© 1997 Walt Disney Company



رسالة من قارئة ؟

الصديقة .. الشيماء محمود
أحمد ، - الغنايم - أسبوط في
رسالتها تقول : كنت أسمع
والدتي دائماً تقول : ابن آدم
في تفكير .. والرب في تدبير ،
فهل هذا الكلام يجرى مجرى
المثل أم أنه ضمن مانتوارته
أجبالنا من عادات في الكلام
.. وما المعنى ؟

- إنه من الأمثال الشائعة -
والمتوارثة أيضاً جيلاً بعد جيل ..
وهو أيضاً يحمل من المعنى الكثير ..
فبينما الإنسان منا يفكر في أمر ألم
به ، ولم يجد منه مفرّاً أو مخرجاً إذا
برب العباد جميعاً يتولاه بالطف ،
ويحلو عليه بالصف ، والتدبير فيأتيه
الفرج من حيث لا يحتسب ، والأمثال
في بلادنا العربية لا يخلو معناها
حتى وإن تغيرت ألفاظها حسب لهجة
أى بلد .. وذلك المثل نسمعه كثيراً
لتنهين الأمر الصعب ، والتذكير
الدائم بأن الله سبحانه وتعالى لا ينسى
عبداً من عباده .

هل نساى صفحتى ٥٤٤

حل كم الساعة الآن ،

الساعة ٧، ٢٠

حل أجزاء :

الجزآن رقما ١-٦

الفائز الرابع

الصديق : محمد مصطفى
بيومي - الجزيرة - وفاز بقصة

النجوم العجيبة

أخذت النجوم اسمها أولاً من
التعبير الفرنسى (cephce) وقد
اكتشفها الفلكى الانجليزى جون
هرديك ، فى عام ١٩٨٤ م ونعتبر
نادرة نسبياً ، حيث أن الانسان
لا يعرف منها حتى الآن سوى ٧٠٠
نجم فقط .. ومقدار شدة لمعانها
متغير ، ولهذه النجوم أهمية عظيمة
إذ أنها تساعد على حساب المسافات
فى الكون .

ومن العجيب أن هناك علاقة
خطية بين فترة بريقها وبين متوسط
شدة الإضاءة وفى عام ١٩١٢ م ،
استطاعت عالمة الفلك الأمريكية
(هنريتا ليفيت) أن تتحقق من هذه
العلاقة ، ويعتبر النجم القطبى أحد
هذه (السيفيدات) إذ تصل فترة تغير
شدة إنشائه إلى أربعة أيام تقريباً .





مصر للصناعات الغذائية

الإدارة: ٣٨ شارع مصدق - الدقي ت ٣٦١٠٠٩٤ / ٣٦١٠٠٩٣

ميكى جيب ابريل

يقدم

احد بزنوتوداه

القصة بالصور

التسالي

الموسوعة

ميكى جيب

أفكار
لشهم النسيم

مغامرات شقيقة الأعب الأبطال

ميكى جيب
في كل جيب

١٠٠ قرش

بطايس

لون مع

كرانشي

كداميره صدام

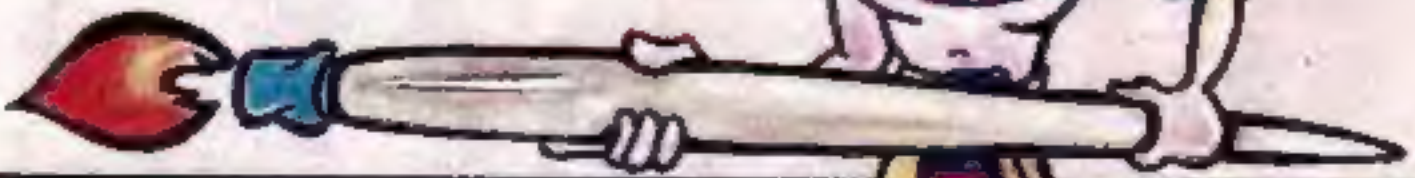


اعرف تاريخك

الملكة كليوباترا

- * تولت عرش مصر سنة ٥١ قبل الميلاد
- * تزوجت من انطونيوس الروماني
- * حاولت المحافظة على استقلال مصر حتى أصبحت ولاية رومانية سنة ٣٢ قبل الميلاد

كرانشي أطعم بكثير وكثير وكثير



شركة ايجيت تريد كرانشي

٣٨ ش مصدق - الدقي ت : ٣٦١٠٠٩٤ - ٣٦١٠٠٩٣